

Nieuwsbrief 2 – Zomer 2012

Donateur worden van Danslink - Doe Dans - De toekomst van Kunstfactor - Agenda juli-september

Stijgers en dalers

Steeds meer volksdancers

Bij een inventarisatie onder culturele centra blijkt dat het aanbod voor amateurkunst-beoefening de laatste jaren vrijwel gelijk is gebleven. Als men kijkt naar welke cursussen de voorkeur uitgaat, blijkt echter wel dat er een groot verschil is tussen de stijgers en de dalers. Onder de stijgers bevinden zich kunstvormen die als populair te boek staan zoals musical en Zumba, maar ook traditioneel aanbod zoals volksdans hoort (naast klassiek ballet) tot de stijgers.

Dit blijkt uit een inventarisatie van Cultuurnetwerk.nl op basis van een oudere inventarisatie van het Sociaal Cultureel Planbureau. Aad van Boven, van Stichting Interdans, ziet ook binnen bij Interdans aangesloten verenigingen zogenaamde stijgers en dalers, het totale aantal volksdancers blijft echter gelijk. Het gaat dus helemaal niet slecht met de volksdans in Nederland, er is zelfs steeds meer aanbod.

Toch horen we bij de verenigingen vaak andere geluiden, en dat verschil in beleving en de harde cijfers stemt tot reflectie. Wat is hier aan de hand? Een deel van de verklaring is dat de groei die cultuurnetwerk signaleert plaatsvindt binnen culturele centra en niet binnen de dansverenigingen. Maar uit de reactie van Stichting Interdans blijkt dat hiermee de verklaring niet rond is. Ook sommige verenigingen hebben steeds meer aanbod en meer deelnemers. Het is interessant om te weten hoe zij dat voor elkaar krijgen. Hebben ze extra acties ondernomen, hun communicatie aangepast, een nieuwe

doelgroep weten te bereiken of zijn hun trouwe deelnemers de grootste ambassadeurs voor het werven van nieuwe leden?

Als het bepaalde organisaties lukt steeds meer deelnemers te boeien en te binden, dan kunnen anderen dat ook. Doe je voordeel met deze trend, neem de sterke en zwakke kanten van je organisatie nog eens goed onder de loep, kijk de kunst af, zoek samenwerking en bekijk welke rol je docenten en leden hier in kunnen spelen. Maak een plan van aanpak om volgend jaar ook tot de 'stijgers' te behoren.

Katja Oostergetel

Vormgever gezocht wegens zwangerschapsverlof

Kan je overweg met Adobe InDesign en beschik je over versie CS4 of hoger? Dan zoeken we jou! Wegens zwangerschapsverlof van de eindredacteur van de Danslink nieuwsbrief in het najaar, zijn we op zoek naar een vormgever voor de herfst- en winternieuwsbrieven.

De werkzaamheden nemen voor een ervaren vormgever een halve dag tot maximaal een dag in beslag (afhankelijk van de hoeveelheid kopij), in de perioden 15 september-7 oktober en 15 december-1 januari. Als het van beide kanten goed bevalt, kan je ook voor langere termijn deze vrijwilligersklus op je nemen, maar dit wordt niet bij voorbaat van je verwacht.

We horen graag van je via nieuwsbrief@danslink.nl of bel 06 383 55 811 (Maaike Prangma).



Word donateur van Danslink!

Vanaf nu is het mogelijk om donateur te worden van Danslink! Als donateur krijgt men een aantal speciale voordelen.

Welke voordelen hebben sponsors en donateurs?

Er zijn drie verschillende typen donateurs:

- **Particulieren:** €15 per kalenderjaar. Voordeel: 10% korting op activiteiten incl. inwonende kinderen tot 18 jaar. Indien gewenst vermelding op de sponsorpagina op de website. Toegang tot de donateursdag.
- **Docenten:** €15 per kalenderjaar. Voordeel: 10% korting op activiteiten. Indien gewenst vermelding op de sponsorpagina op de website. Toegang tot de donateursdag. 25% korting op advertenties in de nieuwsbrief en op het plaatsen van een flyer/afbeelding bij vermeldingen in de Dansgids en de Dansagenda.
- **Dansverenigingen/-groepen*:** €45 per kalenderjaar. Voordeel: 10% korting op activiteiten voor maximaal 2 bestuursleden. Indien gewenst vermelding op de sponsorpagina op de website. Toegang tot de donateursdag voor maximaal 2 bestuursleden. 25% korting op advertenties in de nieuwsbrief en op het plaatsen van een flyer/afbeelding bij vermeldingen in de Dansgids en de Dansagenda.

Extra introductievoordeel: iedereen die in 2012 donateur wordt, is voor hetzelfde bedrag ook in heel 2013 donateur.

De nieuwsbrief en de basisfunctionaliteiten van Dansgids en Dansagenda blijven overigens vooralsnog gratis, ook voor niet-donateurs.

Waarom wordt uw bijdrage besteed?

Een specifiek speerpunt voor de komende jaren is verdere verbetering van de website, bijvoorbeeld het uitbreiden van mogelijkheden in de dansgids en dansagenda. Ook zullen we ons richten op het organiseren van workshops, projecten en evenementen voor de diverse doelgroepen van Danslink, zoals dansers, besturen en docenten. Daarnaast wordt uw bijdrage besteed aan basiskosten zoals websitehosting, print- en communicatiekosten, en kosten voor belangenbehartiging en veldondersteuning.

Hoe wordt u donateur?

Stuur een e-mail naar info@danslink.nl met in de onderwerpregel 'donateur'. Vermeld in uw bericht:

- Uw naam
- Organisatie (indien van toepassing)
- Postadres
- E-mailadres
- Of u donateur wilt worden als particulier, docent, of vereniging/groep.

U ontvangt van ons per e-mail een bevestiging met een donateursnummer. Uw donateurschap wordt geactiveerd zodra we uw betaling o.v.v. het donateursnummer hebben ontvangen.

* Voor andere organisaties dan dansverenigingen/-groepen gelden andere voordelen en voorwaarden. Mail info@danslink.nl voor meer informatie.

Groepen 37ste folklore festival Zeeland bekend

Sas van Gent – Van 18 t/m 22 juli staat het Keizer Karelplein te Sas van Gent weer compleet in het teken van culturen. Het Internationaal Folklore Festival Zeeland ontvangt dit jaar 3 internationale dansgroepen.

Onder de bekende slogan "Zeeland Meets the World" is het festival dit jaar weer een feit! Het is ondertussen het 37ste festival en hierdoor is het evenement ook niet meer weg te denken op de Zeeuwse evenementenkalender. Tijdens het 37ste festival (van 18 t/m 22 juli) is bijna elk continent vertegenwoordigd. Drie internationale dansgroepen maken het festival compleet: Colombia, India en Zuid-Afrika staan ondertussen al op het programma.

Aan het concept is niets veranderd. Op het Keizer Karelplein breekt van 18 t/m 22 juli het swingende feest weer los. Vier dagen lang zal Sas van Gent in het teken staan van het samen smelten van culturen. De groepen

laten door middel van muziek en dans de bezoeker kennismaken met het dagelijks leven en gewoontes van hun afkomst.

Het bestuur van het Internationaal Folklore Festival Zeeland is blij dit jaar het festival weer op de Zeeuwse evenementenkalender neer te kunnen zetten. "Subsidieverstrekken en sponsors heb je nodig om een festival als het Internationaal Folklore Festival Zeeland neer te zetten. Wij zijn blij in een tijd als deze dat deze participanten het investeren in een festival waarin cultuur, respect en samenleven voorop staan belangrijk vinden," aldus de organisatie. Kortom van 18 t/m 22 juli moet men in Sas van Gent wezen voor een week vol dans en cultuur met 3 internationale groepen.

Voor meer informatie over het festival en het programma kunt u terecht op www.zeelandmeets.nl

400 jaar Turkije en Nederland

In 2012 staan Turkije en Nederland stil bij 400 jaar onderlinge diplomatieke betrekkingen. Dit jubileum krijgt aandacht op verschillende niveaus en in diverse activiteiten en evenementen zoals het bezoek van de Turkse president Abdullah Gül. Ook op cultureel gebied zijn er veel activiteiten die de relatie en culturele uitwisseling met Turkije centraal stellen. Het ministerie heeft extra budget ter beschikking gesteld voor activiteiten op dit gebied. Er zijn bijvoorbeeld musea met bijzondere tentoonstellingen en filmfestivals. Ook traditionele muziek en dans worden betrokken bij deze uitwisseling. Hier een paar voorbeelden:

Made in Turkey

In april lieten maar liefst 60 gedreven dansers folklore en urban tot één geheel versmelten. De dansers, videobeelden van de stad van contrasten Istanbul, en spoken word artist Umit-C nemen het publiek mee in een wereld waar traditie en moderniteit hand in hand gaan. Identiteit speelt een hoofdrol in dit cross-over spektakel waarbij urban performers en volksdansers elkaar ontmoeten en inspireren. Onder leiding van choreograaf Niels van der Steen werken de dansers samen met gastdansers en gastdocenten uit Istanbul zoals Serdar Sezer (Fire of Anatolia) en Duygu Etikan (urban dans en cineast). Onder de dansers bevinden zich de Amersfoortse dansgroep Mozaik en de Haagse dansgroep Hayde.

Birlikte / Samen

Birlikte betekent Samen. Tijdens dit project dansen jongeren van Turkse en Nederlandse afkomst hun eigen, maar ook elkaars dansen. De jonge dansers hebben allemaal andere redenen om te dansen en andere voorkeuren, dat kan ook binnen dit project, zolang het maar samen is. Zo leren zij van elkaars intenties, motivatie en beleving en komen ze dichterbij elkaar. De dansen die onderdeel uitmaken van het project worden niet alleen in Nederland opgevoerd maar ook in Turkije. Tijdens het Buyukcekmece festival in Istanbul zal de projectgroep zowel Nederlands als Turks dansrepertoire ten tonele brengen. Artistieke leiding Lynda Hoekstra. Choreografieën: Ahmet Demirbag, Baykal Dogan, Erda Baerents, Wijnand Karel. Dansers: Internationaal dansensemble Paloina en gastdansers van o.a. Hayde uit Den Haag, Ozan uit Utrecht en Tugra uit Amsterdam.

Kleurrijke dans

Stichting Kleurrijke dans is een organisatie die Turkse dansactiviteiten organiseert op diverse plaatsen in Nederland. Zij geven les, hebben een dansgroep waarmee zij op tournee gaan en organiseren diverse evenementen. In april organiseerde Kleurrijke dans workshops Nederlandse en Turkse dans op basisscholen in Den Haag. De workshops zijn een voorbereiding op het Turks – Nederlandse kinderfestival dat dit jaar op het Malieveld in Den Haag wordt gehouden.

Sterrenstof

Onder de noemer Sterrenstof presenteren de Turkse volksdansgroep Tugra en Het Nationale Ballet gezamenlijk een gevarieerd programma. Speciaal voor deze voorstelling maakt Peter Leung, coryphée bij Het Nationale Ballet, de nieuwe choreografie Spiegels met dansers van Tugra.

Dansgroep Tugra is het dansgezelschap voor Turkse volksdans in Amsterdam en legt zich toe op het repertoire uit alle windstreken van Turkije. Het dansgezelschap staat sinds 2010 onder artistieke leiding van de choreografen Turgay Onatli, Mahsun Erol en Mustafa Turgay Yilmaz.

Katja Oostergetel

www.culturalis.nl

www.paloina.nl

www.kleurrijkedans.com

www.het-muziektheater.nl/programma/2011-2012/sterrenstof-tugra/



Bijeenkomst zakelijk leiders

Eind vorig jaar kwamen een paar zakelijk leiders van verschillende voorstellingsgroepen bij elkaar in Amsterdam. Het zakelijk leiderschap van een dansgroep is vaak een behoorlijk solistische functie die wordt ingevuld door vrijwilligers met of zonder ervaring in het werven en organiseren van voorstellingen. Reden genoeg om eens met een aantal zakelijk leiders bij elkaar te komen om ervaringen en tips uit te wisselen.

Tijdens de bijeenkomst hebben de aanwezigen besproken hoe het takenpakket van de zakelijk leider er uitziet en hoe die positie zich verhoudt tot andere leiders en bestuurders bij de stichting of vereniging. We wisselden ervaringen uit bij het werven van voorstellingen en bespraken vragen als: wie zijn je opdrachtgevers, welke prijs vraag je en heb je ook doelstellingen? Financiële en belastingzaken zoals belastingafdracht, loonheffing en facturatie werden vergeleken en voorbeeld-overeenkomsten uitgewisseld.

De aanwezigen vonden het een erg nuttige en leerzame bijeenkomst en hopen op een vervolg. Bestuurders en zakelijk leiders die interesse hebben en bij de 2e bijeenkomst in het najaar van 2012 aanwezig willen zijn, kunnen een bericht sturen naar info@gelaarsdekatproducties.nl.

Kunstfactor: ontwikkelingen en ondernemend organiseren

Zoals u vast niet is ontgaan, staan de ontwikkelingen binnen de kunst- en cultuursector niet stil. Ook in de amateurkunst gaan de bezuinigingen hard aankomen. Dit houdt onder andere in dat Kunstfactor, het huidige sectorinstituut voor de amateurkunst, per 1 januari 2013 gaat fuseren met Cultuurnetwerk tot een organisatie die voorlopig bekend staat als het 'Kennisinstituut voor Cultuureducatie en Amateurkunst'. Daarbij wordt 65% van het huidige budget wegbezuinigd. Er is dus vanaf 2013 veel minder geld en menskracht beschikbaar voor de ondersteuning van amateurkunst. De nieuwe organisatie zal een aantal taken niet meer kunnen uitvoeren, waaronder belangenbehartiging.

Vanuit verschillende amateurkunstkoepels, waaronder Danslink, ontstond daardoor de vraag: Hoe kunnen we dit 'gat' opnieuw gaan vullen? Is er bijvoorbeeld behoefte aan een nieuwe amateurkunstorganisatie?

In april en mei zijn er daarom twee bijeenkomsten geweest van een adviesgroep voor Kunstfactor, waaraan ondergetekende namens Danslink heeft deelgenomen. Op 30 juni is het opgestelde advies tijdens een koepeldag van Kunstfactor aan het amateurkunstveld gepresenteerd, waarvan ik hier een samenvatting geef.

De adviesgroep raadt het veld aan om een grote netwerkorganisatie te starten, die zich bezighoudt met drie grote speerpunten: belangenbehartiging, regievoering en dienstverlening. Het is de bedoeling dat dit netwerk wordt gevormd door de grote(re) koepelorganisaties die op dit moment al bestaan. Let wel, dit is géén fusie, maar een samenwerkingsverband. Voor sommige zaken kan mis-

schien met Kunstfactor worden samengewerkt, zoals het verzamelen van feiten en cijfers over amateurkunst, andere zaken zullen door het netwerk zelf moeten worden ontwikkeld of gestuurd. Dat betekent onder meer dat het nieuwe netwerk zich bezig kan gaan houden met zaken als bestuurlijke ontwikkeling voor verenigingen en stichtingen, cultureel ondernemerschap, de maatschappelijke betekenis van amateurkunst, maar ook kwaliteit, repertoire en kennis.

Verder heeft de adviesgroep ook aangegeven graag verder te willen werken om het advies ook daadwerkelijk vorm te gaan geven, zodat de plannen niet in de lucht blijven hangen maar vaste vorm kunnen krijgen.

Voor Danslink, en dus ook voor de internationale dans, kan dit betekenen dat we in de toekomst veel breder ondersteuning kunnen bieden én ontvangen. Wij hopen dat dit ons kan helpen om de toekomst voor de internationale

Bij de **Stichting Nevofoon** vindt u de grootste sortering CD's, DVD's, boeken en schoenen voor (volks)dans, expressie en bewegen. Zowel eigen uitgaven van Nevofoon maar ook van andere leveranciers als Danskant en Syncoop.



Stichting Nevofoon

Borgweg 1
9804 RP Noordhoorn
Telefoon: 0594 50 55 40
E-mail: nevofoon@zeelandnet.nl
Internet: www.nevofoon.nl

dans als een wezenlijk onderdeel van de amateurkunst te blijven ondersteunen, vertegenwoordigen en bevorderen.

Naast al deze ontwikkelingen organiseert Kunstfactor ook regelmatig interessante workshopdagen. Danslink was aanwezig bij de meest recente, met de titel: 'Ondernemend organiseren: Durf te vragen!'. Op deze dag werden verschillende workshops gegeven en was er volop gelegenheid tot netwerken. Onder andere crowdfunding, cultuurmarketing en co-creatie kwamen aan bod (zie het kader). Er zijn voor Danslink interessante verbindingen gelegd en hernieuwd. Van de meest aansprekende workshop hierbij een kort verslag.

Durf te vragen: wat zou je eigenlijk aan iemand willen vragen, maar durf je tot nu toe niet? Jan Peter Bogers van Durftevragen.com liet ons zien hoe nuttig het opstellen van een verlanglijstje voor je organisatie is en hoeveel je kunt bereiken door aan onbekenden je brandende vraag te stellen. Juist hierdoor vergroot je je netwerk en krijg je antwoorden die nieuw voor je zijn. Het was leuk te merken dat er ook echt direct positieve en constructieve reacties volgden op de vragen die door iedereen werden gesteld. Eigenlijk gold hierbij slechts één criterium: de vraag moet beginnen met 'Hoe kom ik aan...' of 'Hoe zorg ik dat...', waardoor je je vraag gericht stelt.

De workshop was een echte eyeopener en zeer inspirerend. Durf te vragen werd dé uitspraak van de dag, en ook in de dagen erna is het zeer bijgebleven. Er blijkt zoveel mogelijk door het alleen maar te durven om die ene vraag te stellen. Iets om verder over na te denken, zowel als organisatie, vereniging, stichting, festival of gewoon voor jezelf. Wat kun jij bereiken door te durven vragen?

Doe Dans 2012

Doe Dans komt er weer aan, het grootste en leukste festival voor iedereen die van internationale dans en muziek houdt. Dit jaar staat het festival in het teken van De Liefde. Ohlala...

Wat kun je verwachten?

- Dansvoorstellingen in een intieme theatertent
- Een uitgebreid workshop-programma voor beginners, gevorderden, oud en jong
- Dansworkshops van bekende en minder bekende docenten
- Muziekworkshops voor iedereen
- Naast muziekworkshops ook de hele dag zangworkshops
- Kinderprogramma
- Een horecatent met een professionele catering
- Verkoop dansschoenen en muziek (Nevofoon)
- En een hele berg lol en liefde....

Zie voor meer informatie de poster elders in deze nieuwsbrief en de website: doedans.wordpress.com

Voor mensen die meer willen weten kan er gekeken worden op www.durftevragen.com of op Facebook www.facebook.com/groups/durftevragen. Op de website kun je ook gratis het boek downloaden.

Lisanne van Wanroij

Een aantal moderne marketinginstrumenten

Bij **crowdfunding** probeer je via een website particulariteiten te vinden die willen investeren in jouw project of product. Voor een vastgestelde datum moet het doelbedrag worden gehaald. Je probeert zo mensen buiten je eigen kring of achterban te bereiken. Meer info: www.voordekunst.nl

De cultuursector levert vaak geen tastbare producten en diensten, maar ervaringen, emoties en belevenissen. De basisprin-

cipes van marketing zijn daarop toepasbaar, maar de manier waarop vraagt wat meer creativiteit. Dit wordt **cultuurmarketing** genoemd. Meer info: www.cultuurmarketing.nl

Bij **co-creatie** werken individuen, groepen en organisaties samen aan een oplossing voor een gedeeld probleem. Hierdoor krijgt bijvoorbeeld de consument invloed op een nieuw product. Meer info: nl.wikipedia.org/wiki/Co-creatie



Oproep: Docent gezocht in Leiden

FETA Werelddans in Leiden zoekt een docent(e) voor kleutercursussen (leeftijd: 4 en 5 jaar) vanaf september.

Start: dinsdag 18 sept.

Tijd: 16.15u-17u

Locatie: Wachtgebouw, Morsstraat 62, Leiden (op loopafstand van station).

Inlichtingen: Gerard van Steekelenburg, tel. 071 - 576 40 89. E-mail: cursus@fetawerelddans.tk



Agenda

Op deze pagina ziet u een selectie uit de Dansagenda. Zie voor nog veel meer activiteiten en uitgebreidere informatie de danslink Agenda op www.danslink.nl. Organiseert u een dansdag, workshop, voorstelling of ander evenement? Voeg het toe aan de agenda op de Danslink website! Alleen evenementen uit de online Dansagenda worden hier geplaatst.

Festivals en vakantie

Wanneer	Wat	Waar
6-8 juli	Roma danskamp	Uffelte
18-22 juli	Internationaal Folklore Festival Zeeland	Sas van Gent
20-29 juli	Open Folkcamp	Vierhouten
29 juli-17 augustus	Rondreis en danscursus Albanië	Albanië
31 augustus-2 september	Doe Dans Festival	Biddinghuizen
22-29 september	Dans- en cultuurreis naar Tulcea-Dobrogea en Donau Delta	Roemenië

Zomerinstuiven

Wanneer	Wat	Waar
Elke woensdag in juli en augustus	Zomerdans bij Ivanica	Hengelo (Ov.)
7 juli	Zomerinstuif bij Mie Katoen	Tilburg
Elke dinsdag 10 juli - 14 augustus	Zomerinstuiven bij Radost	Delft

In het nieuwe seizoen

Wanneer	Wat	Waar
8 woensdagen vanaf 5 september	Dansend van Amerika naar Rusland Korte cursus met pittige dansen bij Teu o.l.v. Kobie Kuhn	Groningen
14-16 september	Venster op het Oosten Workshopweekend met zang, dans en muziek uit de Balkan, Griekenland, Turkije en omstreken, door de Stichting Volkismuziek Nederland (SVN)	De Glind
15 september	Dansdag Roemeens o.l.v. Cristian Florescu en Sonia Dion	Eindhoven
29 september	Dansdag Turks met Baykal Dogan	Burgum (Fr.)
Woensdagen 3-31 oktober	Korte cursus Balkan / Macedonisch (deel 2) o.l.v. Jacqueline Bossink en met Wim Zuiderwijk (tapan)	Tilburg
6 oktober	Dansdag Albanees o.l.v. Sara Damen	Roeselare (België)
14-20 oktober	Herfstweek XXL : Een week vol (wereld)muziek, zang en dans, door de Stichting Volkismuziek Nederland (SVN)	De Glind





**DOEDANS
FESTIVAL**

**Internationale
dans & muziek**

31/8 tm 2/9

Biddinghuizen

Workshops

**Internationale dans &
muziek**

voor beginners en gevorderden

Docenten uit binnen-en buitenland!

Concerten, voorstellingen & danshuizen

WWW.DOEDANS.NL

wereldDANSfestivalEDEGEM

Van 8 tot 15 augustus 2012 vindt het 37ste wereldDANSfestivalEDEGEM plaats in Edegem (Antwerpen), met groepen uit Bolivia, Canada, India, Zuid-Afrika, Brazilië, Indonesië, Macedonië, Spanje, Turkije en Vlaanderen.

Het organiserend Edegems Volkskunst Komitee (EVK) laat zich leiden door de rijkdom van de cultuur die elk land en elk volk siert. Het is prachtig dat méér dan 60 gastgezinnen hun hart openstellen voor de 'rijkdom van de verscheidenheid' en we zijn hen daar zeer dankbaar voor.

Groepen

De selectie van de groepen voor deelname is één van de belangrijkste taken van het organiserend comité. Hoe je het ook draait of keert, het is de kwaliteit van de deelnemende groepen die bepaalt of een festival succesvol is of niet. Elk jaar weer leggen we hierbij de lat hoger en hoger. Kenmerkend voor de geselecteerde groepen is steeds:

- De kwaliteit van het dansprogramma
- Voldoende variëteit in het programma
- Voldoende variëteit in het totaalprogramma van het festival
- Het verlangen om alle continenten op het programma te hebben
- De balans tussen 'authentieke' cultuur en 'moderne' varianten
- Alleen groepen met live muziek

Op basis van deze en nog vele andere elementen zijn we er tot nu toe in geslaagd om telkens weer een mooi programma samen te stellen. Er wordt bovendien samengewerkt met CIOFF - IOV en andere festivals.



Wij zijn bijzonder blij dat we dit jaar – na méér dan 2 jaar voorbereiding en onderhandeling met de Zuid-Afrikaanse autoriteiten – de groep Shaka Zulu kunnen opnemen in ons programma. Dit mede dankzij een financiële bijdrage van de Zuid-Afrikaanse Minister van Kunst en Cultuur.

Bob Germeys

Colofon

Over deze nieuwsbrief

De Danslink nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Danslink en verschijnt 4 keer per jaar. De inhoud van deze nieuwsbrief mag niet worden overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Danslink en eventuele andere rechthebbenden. De nieuwsbrief mag wel in zijn geheel verder worden verspreid door doorsturen, printen, en kopiëren, maar dit mag niet tegen betaling.

De informatie in deze nieuwsbrief is met de grootst mogelijk zorg samengesteld. Niettemin kan de Stichting Danslink niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten en kan aan de inhoud geen enkel recht worden ontleend.

Eindredactie: Maaïke Prangmsma.

Redactie: Elske Koek, Maaïke Prangmsma.

Logo: Martijn van Bachum.

Overige beeld: Onbekend, tenzij vermeld.

Aanmelden/afmelden voor de nieuwsbrief:

Via het formulier onder Nieuws op www.danslink.nl.

Deadlines voor kopij: 10 maart, 10 juni, 10 september, 10 december.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingediende kopij niet of in aangepaste vorm te plaatsen.

Over Danslink

Bestuur:

Lisanne van Wanroij (voorzitter)
Maaïke Prangmsma (secretaris)
Rafael Hirschfeld (penningmeester)
Anne-Wietske Enequist (algemeen lid)
Paul Verhaar (algemeen lid)

Contact:

E-mail algemeen: info@danslink.nl
E-mail nieuwsbrief: nieuwsbrief@danslink.nl
Website: www.danslink.nl
Telefoon: 06-27124199 (Lisanne van Wanroij)
of 06-40189162 (Anne-Wietske Enequist).

Bankrekeningnummer: 4650900 t.n.v. Stichting Danslink o.v.v. sponsoring