

danslink



Financiering

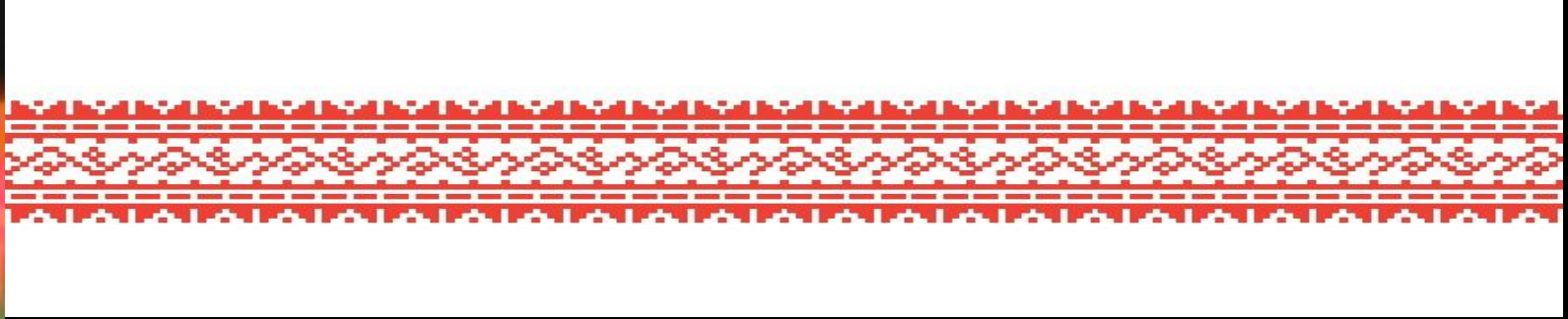
Hoe vind jij geld voor
jouw project?

-
- Verenigingsondersteuning
 - Danslink
 - 23 mei 2022



Waar heeft jouw vereniging geld voor nodig?

- *een project realiseren*
- iets aanschaffen om voor lange tijd te gebruiken
- een ruimte verbouwen of kopen
- structurele inkomsten



Mogelijke Geldbronnen

- Subsidies en donaties van fondsen
- Eigen inkomsten en sponsoring
- Mecenaat, vriendenkringen & crowdfunding www.voordekunst.nl door Laura Meeuwesse



Subsidies

- Steun van de overheid (Rijk, Provinciaal en Lokaal) is sturingsinstrument
- Gekoppeld aan voorwaarden en doelstellingen
- Instandhouding, Ontwikkeling en Verspreiding van cultuur
 - Meerjarige exploitatie- of activiteitensubsidies
 - **Projectsubsidies**
 - Individuele subsidies
 - Programmasubsidies



Donaties van Fondsen

Een Fonds is een organisatie die zich primair richt op de beoordeling van aanvragen, beschikbaar stellen van financiering en beheer van lopende toekenningen.

- Veel fondsen hebben meerdere regelingen en zijn toegankelijk voor een brede doelgroep
- Sommige fondsen richten zich op een specifieke doelgroep of doel
- Er zijn Publieke (overheid) en Private Fondsen (particuliere- en bedrijfsfondsen)



Overige geldbronnen

- Eigen Inkomsten: contributie, projectbijdrage, entree, loterij, 2^e handsmarkt
- Sponsoring: geld, materialen in natura, diensten, advies, leverancierskorting, gratis accommodatie



Voor wat kun je bij fondsen terecht?

- **De realisatie van een project**
- De ontwikkeling en uitvoering van een (meerjarig)programma
- Ontwikkeling, research en innovatie
- Een transitie- of **professionaliseringstraject**
- Beurzen en stipendia (toelage voor kunstenaars)
- **Aanschaf van middelen & materialen**
- **Prijzen, bijvoorbeeld de Groninger Cultuurprijs voor Amateurkunst**
- Specifieke doelen en/of residenties.

Wat moet er in een Projectplan

[Schrijftips voor een krachtig projectplan \(kunstlocbrabant.nl\)](http://kunstlocbrabant.nl)

- Aanleiding
- Doelen en Doelgroep
- Positie en Projectbeschrijving
- Publiciteitsplan
- Fasering en/of tijdsplanning
- Organisatie en medewerkers
- Samenwerkingspartners
- Begroting en dekkingsplan
- Resultaat / Evaluatie



Hoe maak je een goed projectplan?

-
- Een idee voor een project bedenk je misschien in een dag, maar voor een goed projectplan heb je meer tijd nodig. Trek daar en jaar voor uit en **faseer!**
 - Verdeel de taken in commissies en brainstorm in kleine groepjes over een deel van de inhoud. Raadpleeg iemand die geen lid is, maar wel een frisse kijk heeft.
 - Check en gebruik criteria en voorwaarden van fondsen om je plan aan te scherpen en zoek voorbeelden en begin op tijd.



Inspirerende Voorbeelden

[Opa-Oma-Dans-je-met-mij-Danstheater-VOS.pdf \(danstheatervos.nl\)](#)

Danstheater VOS wil moderne dans toegankelijk maken voor alle leeftijden en specifieke doelgroepen.

[Talentontwikkeling | Nishant Bhola, Particles \(cultuurverbindtroosendaal.nl\)](#)

Het doel van dit project is om talentvolle amateur dansers uit Roosendaal de kans te geven om met professioneel dansaanbod in aanraking te komen.

[De Vlinder \(aandeslinger.nl\)](#)

Een danstheaterproject voor ouderen dat eenzaamheid wil voorkómen of verminderen.

[Jongeren verbinden door middel van dans - Arnhem-Direct.nl](#)

Jongeren versterken en verbinden door middel van dans

Tips voor het maken van een begroting

- Spreid je risico en zorg voor een goede financieringsmix
- Lees je in: bekijk voordat je een fonds benadert of je project wel past bij de doelstellingen van de subsidient.
- Een begroting bestaat uit kosten en baten (uitgaven en inkomsten)
- Maak gebruik van een format van een fonds voor het maken van je begroting
- De begroting geeft ook inzicht in de organisatie
- Maak ook inzichtelijk wat bijdragen zijn van partners en neem uren op vrijwilligers
- Zorg dat je begroting volledig gedekt is ofwel je begroting komt op -0- uit.

Wanneer wordt een aanvraag kansrijk?

- Als het project aansluit bij de criteria van de regeling
- Als er gewerkt wordt aan nieuw repertoire
- Als er sprake is van enige mate van uniciteit
- Als het zichtbaar bijdraagt aan artistieke ontwikkeling
- Als er samenwerkingen ontstaan die leiden tot een nieuw aanbod en/of publiek
- Als er getracht wordt nieuwe deelnemers of publiek te bereiken
- Als er naast een artistiek ook een maatschappelijk belang gediend is met het project
- Als de commissie vertrouwen heeft in het slagen van de organisatie van het project
- Als er een realistisch dekkingsplan is, balans tussen inkomsten/uitgaven



Hoe vind je een Fonds?

Gebruik op internet verschillende zoektermen afhankelijk van je project

- Discipline (Amateurkunst, amateurdans, volksdans, werelddans, Folklore)
- Doelgroep (ouderen, jongeren, vrouwen, migranten, diversiteit, inclusie)
- Doel/Thema/Onderwerp (Maatschappelijk, Internationalisering, talent ontwikkeling, eenzaamheid)
- Vorm of locatie (Buurt- en wijkactiviteiten, festival, dagbesteding)

Tot slot een paar fondsen

- [Fonds voor Cultuurparticipatie](#) (Samen cultuur maken)
- [VSBFonds](#) (sociale en culturele projecten)
- [Prins Bernhard Cultuurfonds](#) (met buurtcultuurfondsen in Brabant)
- [Oranje Fonds](#) (sociale initiatieven)
- [Fonds21](#) (jongeren)
- [RCOAK](#) (ouderen)
- [Fonds Sluyterman van Loo | Stimuleringsfonds ouderenprojecten](#)
- Rotary en Lions Club, Rabobank clubsupport
- [Stichting Johan Stekelenburg](#) voor kansarme kinderen in Tilburg
- [Fonds 1818](#) (maatschappelijke projecten omgeving Den Haag)